



TALLER

Mezcla en directo: Flamenco

TEMARIO DEL TALLER

1. Entender el Flamenco
2. Optimización del equipo
3. Monitoraje y microfonía adecuada
4. La Reverb
5. Músicos flamencos: psicología con el artista
6. La mezcla (práctica)
7. Flamenco junto con orquestas sinfónicas

Para sonorizar adecuadamente y con garantías este género de musical, es imprescindible entender y saber cómo piensa el músico flamenco. En más de una ocasión aplicaremos el ingenio en lugar de los conocimientos adquiridos sobre acústica y sonido.

Joan Fornés