



CURSO

Diseño y optimización (Avanzado)

TEMARIO DEL CURSO

1. Diseño

Predicción acústica:

- Mínima varianza espectral
- Mínima varianza de nivel
- Evaluación por zonas
- Interacción

Localización del sonido:

- Concepción del diseño
 - Mono
 - Estéreo (Panning, Blumlein Law, Tangent Law)
 - Surround (3.0, 5.1)
 - Binaural
 - Transaural
- MMA
 - Azimut
 - Elevación
 - Frecuencia
- Diferencias Interaurales
 - Intensidad
 - Tiempo
- Distribución de la señal
 - Configuración DSP

2. Optimización

Puntos de medición:

- Consola
- Procesador
- Micrófono
 - Calibración
 - Estrategia

Subdivisión de ajuste:

- Sistema principal
 - Varianza de nivel
 - Varianza espectral
 - Ángulo
 - Cobertura

- Outfill

- Varianza de nivel
- Varianza espectral
- Ángulo
- Cobertura

- Infill

- Varianza de nivel
- Varianza espectral
- Cobertura

- Frontill

- Diseño
- Distancia de cobertura

- Delay

- Recuperación energía
- Recuperaicón de coherencia
- Posicionamiento
- Diferecia de tiempo
- Retraso de grupo

- Center

- Cobertura
- Integración

Posicionamiento de los micrófonos:

- Posición On axis
- Posición OFF axis
- Posición Xover
- Angulación
- Altura
- Ground Plane

Calibración crossover acústico:

- Tiempo
- Modificación orden del filtro
- APF
- Interpretación de la coherencia

Estrategias de medición:

- Line array
 - Elección de tiros
 - Downfill
- Fuente puntual acoplada
 - Simétrica
 - Asimétrica
- Fuente puntual desacoplada
 - Simétrica
 - Asimétrica
- Fuente lineal desacoplada

Ecualización:

- Promedio espacial
- Absorción
- Compensación

Generación de planos:

- Combinación señales no correlacionadas